

从泉州到台湾,味蕾的方言从未改变

闽南与台湾一衣带水,在饮食文化方面更是同根同源。从饮食特色、烹饪技艺的融合,到小吃背后的人文渊源,再到两岸文化名人的舌尖“乡愁”,闽南与台湾饮食文化的相互交融和交流自有之,且与时俱进。

泉州与台湾,同样有着源远流长、不可分割的文化交流脉络,于味蕾之间,既凝聚了“源”,又联结了“缘”。由“源”而论,台湾的许多食材和烹饪方式,都深受闽菜文化和技艺影响,可以说,闽菜尤其是闽南菜(包括小吃),是如今台湾许多名菜、名小吃的滥觞;而说到“缘”,经由饮食日常所衍生出的民俗、食俗等,则具有更加深远而鲜活的人文价值。

“东方大港”的饮食文化传播

宋代起,泉州刺桐港成为“东方第一大港”,闽南的饮食文化也随之进入全面兴盛的阶段。到元代时,泉州的世界性港口地位更加凸显,海峡两岸开始的贸易交往进一步加强,这种商贸往来,就包括了饮食文化的交流。

在元代,台湾作为广义上的“琉球”的一部分,是一个商贸要地。据元代航海家汪大渊《岛夷志略·琉球》载:“地产沙金、黄豆、黍子、硫磺、黄蜡、鹿、豹、麂皮。贸易之货,用土珠、玛瑙、金珠、粗碗、处州瓷器之属。”往来于泉台的贸易客商,在一定意义上推动了闽南与台湾两地饮食原料的交换,继而也实现了饮食文化的全面交融。

明清两代起,汉族移民逐渐成为台湾主要人口,台湾饮食结构、特色与品种更逐渐接近大陆沿海地区,特别是闽南地区。赵荣光《中国饮食文化史·东南地区卷》中说:“明清以来,尤其在清代,大批闽粤的汉族人迁台,带来了汉族丰富的食物资源与先进的饮食文化,使台湾的饮食文化发生了巨大的变化。迁台的汉族居民,主要来自福建的漳州、泉州等地,部分来自于广东的潮汕人和客家人,故台湾的饮食文化受闽广饮食生活习俗影响相当深远,可以说基本与闽粤同出一辙。”

饮食习惯和饮食文化最为直观的载体,就是烹饪技艺。随着福建移民的到来,闽菜食材的选料、烹制手法、吃法和饮食风俗习惯,逐渐被台湾的少数民族接纳。

闽台都有很长的海岸线,所以,海鲜菜肴是其重要特色。闽人入台,进一步改变了台湾土著人食用海产的方法和习惯,渡台的汉人进而把牛、羊、马、鹅、鸭等家禽畜品种引进台湾,也使得台湾在烹饪技艺上有了更丰富的食材和闽式烹饪方法的运用。

及至近代,约1912年至1940年间,台湾的福建菜馆盛极一时。其中,有名的闽菜馆包括“江山楼”“蓬莱阁”“醉仙楼”“宝美楼”等。《台湾通史》作者连横(连雅堂)便是这些菜馆的菜客,连横的外孙女、台湾文学家林文月曾撰文回忆说:“江山楼闽南菜烧得入味,连雅堂也最中意江山楼。”

台湾与闽南在家禽菜肴的烹制及善用药膳进补等方面,也有很多共通之处。例如,

台湾人和闽南人都喜欢吃当归鸭、咸菜鸭、姜母鸭、八宝葫芦鸭、四神炖鸡鸭等;闽台的食补之风,都以秋冬之交的“补冬”居多,台湾农家在农忙时节,常以猪肚、小肠等配四臣(淮山、芡实、莲子、茯苓),制成“四臣汤”,作为家中主要劳力的补品;二十世纪八九十年代,台湾的“烧酒鸡”被引入祖国大陆,风靡一时。

在台湾,源自闽南的小吃也风行良久,比如肉粽、薄饼、海蛎煎、花生汤等。此外,一些独特的饮品比如木瓜牛奶、爱玉冰、炒九孔、龙虾火锅、醉虾等等,通过两岸的交流,将闽台两地风味独特而又具浓厚乡土气息的“家常味道”,实现了口味上的交汇。

值得一提的是,晋江金井的围头村,素有“海峡第一村”之称。它东临台湾海峡,与大金门岛相距仅5.2海里,其海岸线长,海产资源丰富,“看金门、喝高粱、抓鲍鱼、听故事”成为其乡村旅游产品的重要组成部分。这里的美食也承载了两岸交流融合的文化记忆——金井推出的“晋邑古筵”之“海峡第一宴”,从石斑鱼粥、红蟳饭、白灼鲍鱼、姜爆海鸭等风味菜肴,也在舌尖上诉说着从战地渔村到闽台美食新地标的历史变迁。

民俗食俗中的浓浓乡愁

闽南和台湾在过年过节的民俗、食俗方面,同样有不少相通之处。比如,春节是中国人最盛大的节日,来看看泉州与台湾

民间流传的两首新年歌谣,食“缘”之近,尽在其中。

“初一早,初二团婿日,初三赤狗日,初四接神,初五隔开,初六百肥,初七众人生,初八团圆,初九天公生,初十地娘生,十一请团婿,十二返来拜,十三帝爷生,十四搭灯棚,十五上元暝,十六拆灯棚。”这首泉州早期的《正月歌》,反映了春节期间泉州的饮食文化习俗。

而台湾的《新年歌》是这么唱的:“初一早,初二早,初三困到饱,初四顿顿饱,初五隔开,初六抱肥,初七元,初八原全,初九天公生,初十有食食,十一请子婿,十二查某子返来拜,十三食暗糜配芥菜,十四结灯棚,十五上元暝,十六拆灯棚。”两相对照,许多“玩法”如出一辙。

除此之外,在这些新年习俗中的许多细节,也颇能反映闽台两地饮食文化的相近。比如吃长年菜(即隔年菜),台湾北部吃芥菜,南部多吃菠菜,闽南也有吃这两种菜的做法;又如“送神早,接神晚”,送灶神的时候,台湾人会煮小锅汤圆,将甜汤圆粘在灶台上,有“封口”之意,在闽南的一些地方,也有着汤圆粘在门环上的习俗。在元宵等节日,泉州和台湾的很多寺庙也会准备一些由米粉或面粉蒸制的大小“寿龟”,供前来供奉的信众乞得,以祈寿一年四季平平安安或招财添丁。

作为食俗的重要组成部分,茶道、茶俗在闽台之间亦是一脉相承,正所谓,“饮茶成俗,俗中有礼,茶艺入道,道中有仪态”。台湾

种茶的历史较短,据《台湾通史·农业志》记载:“台北产茶近约百年,嘉庆时,有柯朝者归自福建……植于鱼坑,发育甚佳。既以茶子二斗播之,收成亦丰,遂相互传植。”

据《安溪县志》记载,泉州西坪人王淑景于20世纪初开设“尧阳茶行”,注册了“双狮戏尧阳”专用商标,后来成为了闽南著名的茶叶品牌标识。如今,身居台湾的“尧阳茶行”王氏家族后人仍以“百年坚持、一口好茶”的信念在延续着老店的百年老招牌。

饮茶就必须有与之相配的茶点,也就是闽台共通的茶配文化。比如,闽南人很喜欢一种形状像猪腰又有点像心形的美食,泉州人叫“信杯饼”,其蓬松酥脆、嚼劲十足,台湾也有这种食物,称之为“爱心饼”。

台湾种植甘蔗的历史悠久,汪大渊在《岛夷志略》中也记载了台湾人“煮海为盐、酿蔗为酒”的生活场景。台湾的甘蔗由福建传入,而泉州一带也是福建甘蔗的重要产地。

台湾和泉州的一些地区,如今仍有保留女儿出嫁时的一种风俗——父母要送给她两根连根带叶、系着红绸布或贴着红纸的甘蔗,以祝福其婚后的生活像甘蔗一样从头甜到尾。

如果说“源”是久远的历史给予泉州和台湾共同的舌尖馈赠,那么,“缘”则是两岸人民在时代演进和时光流转中通过味蕾联结的情缘,是永难忘怀的浓浓乡愁。

(许晓春)

省菲联会2026年会员大会在福州举办

3月7日,福建省菲律宾归侨侨眷联谊会(下称省菲联会)2026年会员大会暨迎春活动在福州举办。福建省侨联相关负责人与省菲联会会员齐聚一堂,在欢声笑语中联结侨情、共话未来。(韩惠彬)

福州闽清“十八坂”赶圩活动举行

3月5日,2026年福州市闽清县“十八坂”赶圩活动在坂东镇乃裳街启动。本届“十八坂”以“侨乡赶圩 马上有福”为主题,现场举办了汇聚闽清风味与南洋美食的“侨乡宴”,以及充满南洋风情的开幕舞蹈。本次“十八坂”活动将持续至3月15日。(闽清)

三明明溪举办“侨心相连 花漾芳华”海内外巾帼云端共建活动

3月7日,三明明溪县举办“侨心相连 花漾芳华”海内外巾帼云端共建活动。现场,匈牙利福建明溪商会妇女部代表通过视频连线与来自匈牙利、意大利返乡女侨胞共30余人共同参与插花创作,共庆妇女节。(明溪)

《龙岩新罗海外家书档案辑录——跨越百年的乡愁记忆》印制

近日,《龙岩新罗海外家书档案辑录——跨越百年的乡愁记忆》印制。该书以“原件复印与整理信文”对照呈现的形式,辑录了上世纪旅居印尼的新罗华侨陈灼明兄弟于1927年至1953年间寄回家乡的103封家书及侨批。(新罗)

螺洲散记

一座苍老的古庙前。这座古庙就是螺女庙。

古庙俗称螺女祖庙,又名螺仙娘庙,面朝乌龙江,东南可远眺乌龙江大桥,东与观澜书院相邻。庙宇始建于东晋永和年间,历代多有重修,主体为明清建筑风格,占地仅二十余平方米。庙体夹墙呈“国公帽”形制,前上方为叠式歇山顶,墙两侧开有圆形透窗;殿内正中供奉着一尊朴素小巧的螺仙神像,形象宛若古代中年妇人。

一庙临江,一仙守望,岁月在此静静沉淀,诉说着螺洲古老而温柔的传说。

自宋代始,螺洲便建有孔庙,乡民崇礼重教,文风绵延昌盛,先后涌现陈若霖、陈宝琛、林庚白、吴石等众多爱国志士。漫步古镇,古巷悠然,似能听见簪缨世家的深院与寻常人家的木棚里,琅琅书声穿越而来;每一扇门后,仿佛都藏着一段未完的动人故事。

中午时分,螺洲街上的餐馆十分热闹。我们品尝到了螺江的蚶仔、流蜆等河鲜风味小吃。

伫立螺江边远眺,西岸五虎山巍然屹立,气势恢宏的螺洲大桥横跨乌龙江,将城乡紧密相连,极大便利了百姓出行。

随着城乡融合发展,如今螺洲的百姓不再以渔樵耕作为主业,生活发生了巨大的变化。江上行驶的是机动渔船,街上飘来的河鲜香味里,带有现代厨具烹饪的烟火气。

在淡淡的江雾里,远山近水的景色显得朦朦胧胧,仿如一幅山水写意图,让我思绪漫涌。

回顾历史,陈宝琛致力于兴办教育,旨在提升民众素质;吴石将军为了信仰,毅然赴台,投身隐蔽战线红色事业,最终壮烈牺牲。他们以各自方式,为民族复兴和民众幸福奉献生命。

如今的螺洲,既守着千年文脉与一江秀色,又踏着时代步伐向前而行。先贤的风骨与理想早已融入这片土地,化作古镇生生不息的底气,在烟火人间里续写着新的篇章。

(周而兴)

福地风物

春光正好宜相逢
山樱开遍茶畦绿

春风一过,武夷山燕子窠的樱花茶园便醒了,粉樱沿着茶垄蜿蜒盛开,像云霞落入山间。青翠的茶树层层铺展,与烂漫樱花交织出一幅流动的春日画卷。

武夷春色正浓时,漳平樱花也已漫山开。在漳平市永福镇的尚顺农场,每年1至4月,千亩茶园与万株樱花在此相依,清冽与烂漫各得其所。开阔的茵茵草坪上,露营帐篷错落有致,游人或闲坐品茗,或漫步打卡,沉浸式感受着这片山野春光。

从燕子窠的茶垄花雨到尚顺农场的烂漫山野,福建的春天,从不止一种模样,但无论你走向哪一片春光,总有一朵樱花为你而开。

(武夷、龙岩/文 谢德斌、李伟贤、邱华文/图)

